

國際青藝協會
International
Young
Artists
Guild

視覺藝術考試 課程大綱

為21世紀學習與創新培養創造性技能

資歷條件

一至八級視覺藝術考試
自2024年起生效

主考官：

羅伯·佩珀 (Rob Pepper) , 藝術文學士
倫敦藝術學院院長
《藝術家手冊》The Artist's Manual 顧問編輯
(DK企鵝蘭登書屋)

合作夥伴：

何東苗氏教育基金



© International Art Education Limited
© Hotung Mills Education Foundation Limited
版權所有 2024

本文件中的所有課程大綱資料均受版權保護。未經版權所有者的明確許可，不得複製或以實物或電子形式發佈任何內容。

目錄

國際青藝協會 (IYAG) 視覺藝術考試	5
主考官	5
多樣性與特殊需求	6
1. 導言及課程大綱	7
1.1 考試等級及年齡	7
1.2 課程大綱概述	8
1.2.1 形式元素	8
1.2.2 素描本	8
1.2.3 原創作品	8
1.2.4 視頻	8
1.3 學習時間	9
1.4 等級概覽及學習成果	10
1.5 四個考試環節的比重	11
1.6 提交考試材料——作品集	11
1.7 成績等級及評估標準	11
1.8a 成績描述 (一至二級)	12
1.8b 成績描述 (三至四級)	13
1.8c 成績描述 (五至六級)	14
1.8d 成績描述 (七至八級)	15
1.9 藝術元素及設計原則	16
2. 考試大綱內容	17
2.1 各項技能的考試要求	17
2.2 各等級的考試要求	18
一級	19
二級	20
三級	21
四級	22
五級	23
六級	24
七級	25
八級	26

The English translation of this syllabus is available at www.iyag.org
本課程大綱的英文譯本可在以下網址找到 www.iyag.org





國際青藝協會（IYAG）視覺藝術考試

視覺藝術學科為學生提供一個抒發自己想法和情感的渠道，也是人類創意和自我表達的出口。視覺藝術通過發展直覺、推理和想像力來培養認知能力，從而形成一種獨特的交流方式。

學習視覺藝術的重點是通過探索和實驗來感知、解釋、組織和探問世界的各種面貌，而這些都是21世紀學習所必需的技能。

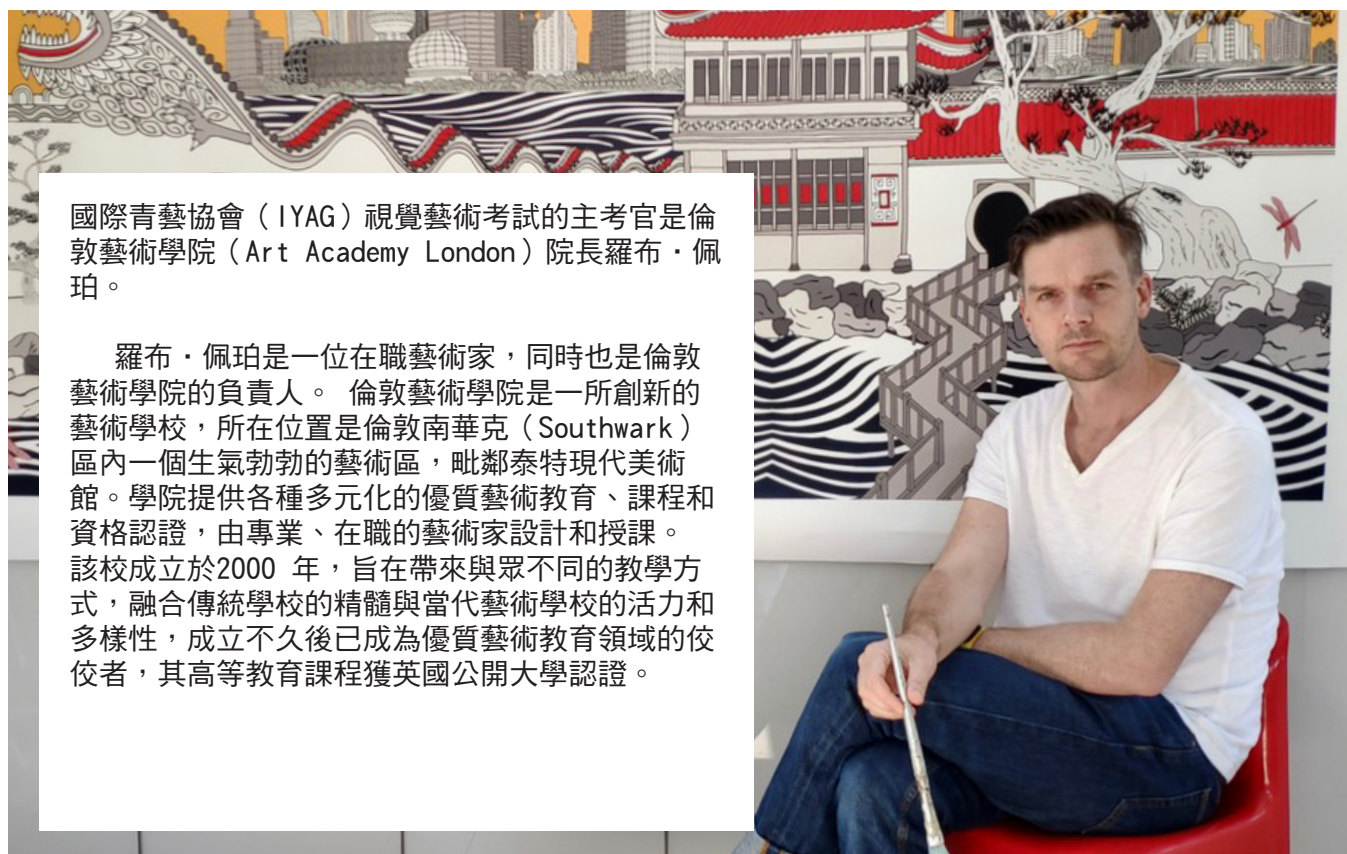
國際兒童藝術家協會（IYAG）視覺藝術考試課程是為4至14歲兒童而設計，通過探索各種藝術技巧，推動個人和技能發展、給予他們鼓勵，並作為評估的基礎。

本考試提供與時並進、獲得認可的相關藝術課程，以支持青少年實現創造潛能。評分考試受專業監管，以達到最高的質量保證標準，並確保與其他獲認證的藝術資歷考試水準相同。

目前來自香港、澳門和中國各地的個人、學校和藝術工作室均可參加 IYAG 考試。

主考官

羅布·佩珀（Rob Pepper），倫敦藝術學院院長（Art Academy London）



多樣性與特殊需求

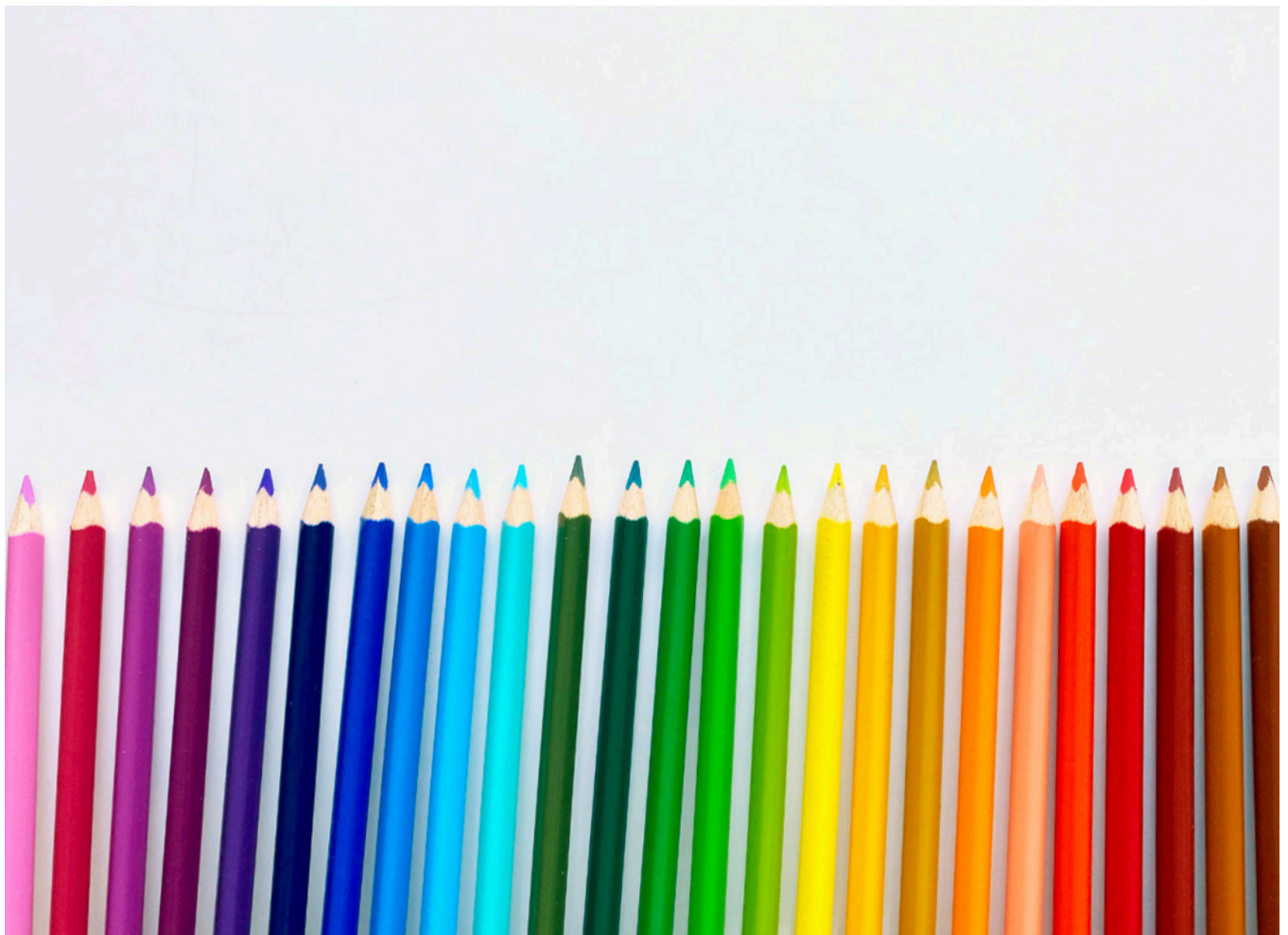
國際青藝協會（IYAG）致力在藝術領域裡塑造一個多樣、平等和包容的環境。

本考試課程旨在鼓勵孩子們在探索藝術和創作思路的過程中，思考文化、社會、種族和倫理等議題。對其他人和地球環境的共情能力、用語言和圖像進行交流，並向他人展示這種能力，都是重要的生活技能。我們鼓勵孩子們通過親身經歷和想像力，盡情探索和運用不同物料。

IYAG致力於為所有人提供平等的機會和待遇，不會因種族、性別、宗教、年齡、殘疾和性取向等任何因素而有所歧視。

考試有機會以孩子的母語進行。

IYAG著重提供包容的環境，凡符合考生標準者均可參加考試。有特殊需求的考生與所有考生一樣被視為獨立個體，或有權在不影響考試要求或內容完整性的前提下獲合理的調整安排。



1. 導言及課程大綱

1.1 考試等級及年齡

國際青藝協會（IYAG）視覺藝術考試課程旨在協助學生為下列等級做好準備，等級大致符合以下年齡的學童。

參加考試者的最低年齡為4歲（按考試報名截止日期計算）。

- 一級（約4至5歲）
- 二級（約5至6歲）
- 三級（約6至7歲）
- 四級（約7至8歲）
- 五級（約8至9歲）
- 六級（約9至10歲）
- 七級（約11至12歲）
- 八級（約13至14歲）



1.2 課程大綱概述

每個等級的考生均必須完成以下四項考試內容：

1.2.1 形式元素

- 展示與各等級指定的形式元素*相關的作品

評分比重20%

1.2.2 素描本

- 將素描本作為探索的場所
- 展示思維過程：資料蒐集、腦力激盪、實驗、測試、分析、構思、發展構圖
- 探索各種藝術媒介和技巧
- 展示與原創作品成果相關的構思

評分比重20%

1.2.3 原創作品

- 探索一個既定主題
- 創作一件平面或立體的混合媒介藝術作品，表達原創想法
- 通過藝術創作表達情感、思想、知識和解決方法
- 使用各種材料、技術（工具、設備）和媒材
- 在創作過程中運用藝術和設計的視覺元素和原則（線條、形狀、色彩、圖案、質感、色調、形式、空間、對比、重複、節奏、構圖）

評分比重40%

1.2.4 視頻

- 製作一段視頻，獨立探索藝術作品的創作過程
- 視頻須清晰地展示考生獨立進行藝術創作的過程，聲音和圖像須清晰，但視頻品質不會是最終評分的考慮因素
- 考生可用英語、普通話或粵語

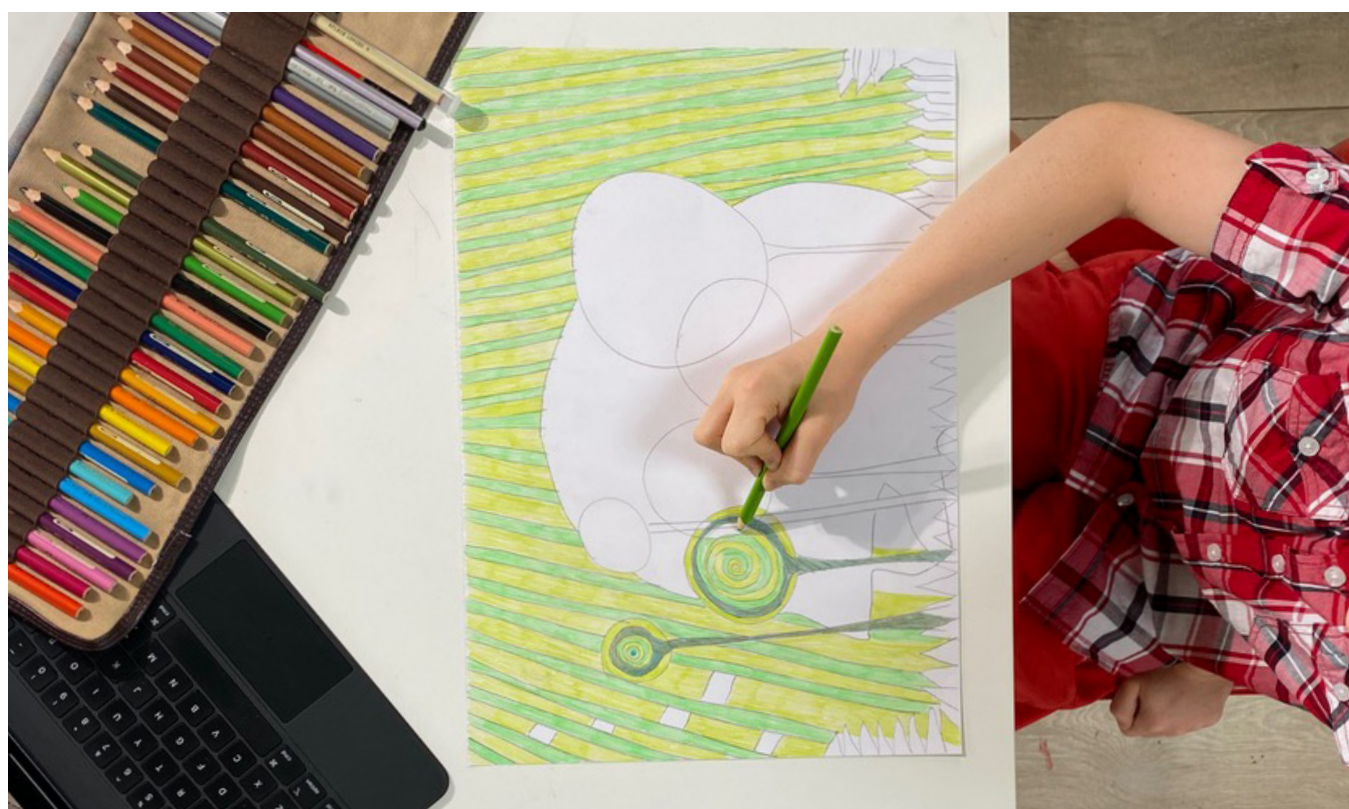
評分比重20%

* 每個等級的藝術元素和設計原則列於第1.9節

1.3 學習時間

以下學習時間僅供參考。部分考生可能需要更長或更短的時間準備考試。

資格	指導學習 (例如在學校或學習中心)	自主學習 (在家)	總計 有效時間
一級	12 小時	2 小時	14 小時
二級	12 小時	2 小時	14 小時
三級	16 小時	4 小時	20 小時
四級	16 小時	4 小時	20 小時
五級	20 小時	6 小時	26 小時
六級	20 小時	6 小時	26 小時
七級	24 小時	8 小時	32 小時
八級	28 小時	8 小時	36 小時



1.4 等級概覽及學習成果

每個等級的考生所培養的技能，按四個具體環節劃分。總體上涵蓋技能所得、創意詮釋、研究和理解，以及視覺傳達。

等級	環節	說明
1-2	形式元素	<ul style="list-style-type: none"> 能夠處理簡單的藝術工具和媒材 瞭解所需藝術元素的含義
	素描本	<ul style="list-style-type: none"> 表現出能探索各種媒材 在無輔助下畫出線條圖案、自由表達
	原創作品	<ul style="list-style-type: none"> 融入所需的藝術元素 一件可展示創造力和想像力的藝術成品
	視頻	<ul style="list-style-type: none"> 表現出可在無輔佐下探索藝術 能夠說出 和/或 描述創作的過程 和/或 感受，以及/或結果
3-4	形式元素	<ul style="list-style-type: none"> 具備處理常用藝術工具和媒介的能力 瞭解所需藝術元素的含義
	素描本	<ul style="list-style-type: none"> 表現出有能力根據所選主題探索各種媒材 在無輔助下自行創作、自由表達
	原創作品	<ul style="list-style-type: none"> 融入所需的藝術元素 一件可展示創造力和想像力的藝術成品
	視頻	<ul style="list-style-type: none"> 表現出可在無輔佐下探索藝術 能夠說出 和/或 描述創作的過程 和/或 感受，以及/或結果
5-6	形式元素	<ul style="list-style-type: none"> 能夠使用多種藝術工具和媒材 瞭解所需藝術元素的含義
	素描本	<ul style="list-style-type: none"> 表現出有能力根據所選主題去探索各種媒材以助發展技巧 在無輔助下自行創作、自由表達，並表現出進步
	原創作品	<ul style="list-style-type: none"> 融入所需的藝術元素，並表現出有能力組織和控制創作過程 一件展示創造力和想像力的藝術成品
	視頻	<ul style="list-style-type: none"> 表現出可在無輔佐下探索藝術 能夠說出並描述創作原創作品的過程、感受和結果
7-8	形式元素	<ul style="list-style-type: none"> 純熟掌握各種藝術工具、媒材和技巧 瞭解所需藝術元素的含義
	素描本	<ul style="list-style-type: none"> 表現出有能力根據所選主題去探索各種媒材以助發展技巧 在無輔助下自行創作、自由表達，研究其他藝術家和概念作為參考，並展現出進步
	原創作品	<ul style="list-style-type: none"> 融入所需的藝術元素，並表現出有能力原創、組織和控制創作過程 一件展示創造力和想像力的藝術成品
	視頻	<ul style="list-style-type: none"> 表現出可在無輔佐下探索藝術 能夠說出並描述創作原創作品的過程、感受和結果

1.5 四個考試環節的比重

以下是各等級考試共四個環節的評分比重：

環節	滿分100分	比重
形式元素	20	20%
素描本	20	20%
原創作品	40	40%
視頻	20	20%

1.6 提交考試材料 — 作品集

考生的作品集必須包括其原創作品、素描本和視頻，並通過官方代理提交給國際青藝協會(IYAG)。

考官將在考生不在場的情況下完成評估報告。評估報告將包括書面評語、考試各部分的分數，以及最終成績（及格、良好或優異）。

所有通過考試的考生都將獲得正式證書。

1.7 成績等級及評估標準

各等級的成績等級均根據下表所列的分數評定：

成績等級	滿分100分
優異	85-100
良好	75-84
及格	65-74
不及格	64 and below

1.8a 成績描述（一至二級）

每個等級的標準成績等級分別為及格、良好或優異，反映出考生所展示的技能水準。如果考生未達到最低標準，則會獲評為不及格。

等級	評級	描述
1-2	優異	<ul style="list-style-type: none">· 考生熱情、獨立、極富想像力地參與構思和創作藝術作品· 在處理簡單的藝術工具和各種媒材方面表現出很強的能力· 理解所需的藝術元素的含義，並在應用這些元素時展現出獨創性和目的性· 在談論其藝術作品時表現投入
	良好	<ul style="list-style-type: none">· 考生獨立地、具想像力地提出想法並進行藝術創作· 具備處理簡單藝術工具和各種媒材的能力· 理解所需的藝術元素的含義，並在應用這些元素時展現出獨創性· 在談論其藝術作品時表現出一定的投入程度
	及格	<ul style="list-style-type: none">· 考生以半獨立方式參與構思和藝術創作，並展現一定的想像力· 具備處理簡單藝術工具和各種媒材的基本能力· 對所需的藝術元素的含義有一定的理解，在應用這些元素時有一定的獨創性· 在談論其藝術作品時表現出一定的投入程度
	不及格	<ul style="list-style-type: none">· 考生在構思和創作藝術作品時沒有表現出參與性和/或想像力· 處理簡單藝術工具和各種媒材的能力較弱· 對所需的藝術元素的含義知之甚少，在應用這些元素時缺乏獨創性· 在談論其藝術作品時並不投入

1.8b 成績描述（三至四級）

每個等級的標準成績等級分別為及格、良好或優異，反映出考生所展示的技能水準。如果考生未達到最低標準，則會獲評為不及格。

等級	評級	描述
3-4	優異	<ul style="list-style-type: none">· 考生熱情、獨立、極富想像力地參與構思和藝術創作· 在處理各種藝術工具和媒材方面表現出很強的能力· 理解所需的藝術元素的含義，並在應用這些元素時展現出獨創性和目的性· 在談論其藝術作品時能表達個人想法、表現投入
	良好	<ul style="list-style-type: none">· 考生獨立地、富有想像力地提出想法並進行藝術創作· 展現出處理各種藝術工具和媒材的能力· 理解所需的藝術元素的含義，在應用這些元素時具有獨創性和目的性· 在談論其藝術作品時表現出一定的投入程度
	及格	<ul style="list-style-type: none">· 考生以半獨立方式參與構思和藝術創作，並展現一定的想像力· 具備處理一些藝術工具和各種媒材的基本能力· 對所需的藝術元素的含義有一定的理解，在應用這些元素一定的獨創性· 在談論其藝術作品時表現出一定的投入程度
	不及格	<ul style="list-style-type: none">· 考生在構思和創作藝術作品時沒有表現出參與性和/或想像力在處理藝術工具和各種媒材方面能力較弱· 對所需的藝術元素的含義知之甚少，在應用這些元素時缺乏獨創性· 在談論其藝術作品時並不投入

1.8c 成績描述（五至六級）

每個等級的標準成績等級分別為及格、良好或優異，反映出考生所展示的技能水準。如果考生未達到最低標準，則會獲評為不及格。

等級	評級	描述
5-6	優異	<ul style="list-style-type: none"> 考生根據選定的主題，熱情、獨立、極富想像力地進行構思和藝術創作 在處理各種藝術工具和媒材方面表現出很強的能力，能成熟地運用技巧 充分理解所需的藝術元素的含義，在應用這些元素時展現出獨創性和目的性 在談論其藝術作品時能表達個人想法、意見和對創作過程的理解，表現投入
	良好	<ul style="list-style-type: none"> 考生根據選定的主題，獨立地、富有想像力地進行構思和藝術創作 有能力使用各種藝術工具和媒介，並成熟地掌握一些技巧 理解所需的藝術元素的含義，在應用這些元素時展現出獨創性和目的性 在談論其藝術作品時能在一定程度上表達個人想法、意見和對創作過程的理解，展現一定的投入程度
	及格	<ul style="list-style-type: none"> 考生根據選定的主題，以一定的獨立性和想像力進行構思和藝術創作 有能力使用有限的藝術工具和媒介，展現一定的技巧 理解所需的藝術元素的含義，在應用這些元素時展現出一定程度上的獨創性和目的性 在談論其藝術作品時，偶爾表達出個人想法、意見和對創作過程的理解，展現一定的投入程度
	不及格	<ul style="list-style-type: none"> 考生無法以令人信服的方式，根據選定的主題獨立地或有想像力地進行構思和藝術創作 在處理藝術工具和各種媒材方面能力較弱，技巧運用不足 對所需藝術元素的含義瞭解甚少，在應用這些元素時缺乏原創性和目的性 在談論其藝術作品時，總體上並無表達出個人想法、意見和對創作過程的理解，表現並不投入

1.8d 成績描述（七至八級）

每個等級的標準成績等級分別為及格、良好或優異，反映出考生所展示的技能水準。如果考生未達到最低標準，則會獲評為不及格。

等級	評級	描述
7-8	優異	<ul style="list-style-type: none"> 考生根據選定的主題，熱情、獨立、極富想像力地進行構思和藝術創作 通過充分的研究和成熟的技巧運用，在處理各種藝術工具和媒材方面表現出很強的能力 充分理解所需的藝術元素的含義，在以各種創意方式應用這些元素時展現獨創性和目的性 在談論其藝術作品時能自信地表達個人想法、意見和對創作過程的理解，表現投入
	良好	<ul style="list-style-type: none"> 考生根據選定的主題，獨立地、富有想像力地構思和藝術創作 有能力使用各種藝術工具和媒介，並展現出一些成熟的技巧和研究能力 理解所需的藝術元素的含義，在以幾種創意方式應用這些元素時展現獨創性和目的性 在談論其藝術作品時能表達個人想法、意見和對創作過程的理解，表現投入
	及格	<ul style="list-style-type: none"> 考生根據選定的主題，能在一定程度上獨立地、富有想像力地進行構思和藝術創作 有能力使用各種藝術工具和媒材，並展現出一些成熟的技巧和一定的研究能力 理解所需的藝術元素的含義，在以兩三種創意方式應用這些元素時展現獨創性和目的性 在談論其藝術作品時能表達個人想法、意見和對創作過程的理解，表現投入
	不及格	<ul style="list-style-type: none"> 考生無法以令人信服的方式，根據選定的主題獨立地或有想像力地進行構思和藝術創作 處理各種藝術工具和各種媒材方面的能力較弱，及/或無法展現成熟的技巧和研究能力 對所需藝術元素的含義瞭解甚少，在以創意方式應用這些元素時缺乏原創性和目的性 在談論其藝術作品時，總體上並無表達出個人想法、意見和對創作過程的理解，表現並不投入

藝術元素



線條
有長度和方向的標記。它可以是直的、彎的、波浪形的、粗的或細的、斷裂的或連續的



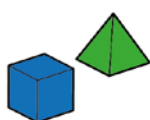
形狀
由輪廓組成的二維位置。它可以是幾何的，也可以是有機的；可以是規則的，也可以是不規則的，可以不同尺寸出現



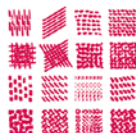
色彩
物體反射的光。色調是它的名稱，如藍色；數值是指明暗程度；飽和度是指色彩的濃度



數值
色彩或色調的明暗度。應用於藝術作品中可展現深度、陰影和質感



形態
藝術品的立體感。它可以是幾何的，也可以是有機的；可以是規則的，也可以是不規則的；各類形態可以粘土、金屬、石頭和數位媒材等材料展現



質感
藝術的表面質感，是指創作材料展現的感覺，或被描繪的外觀



空間
物體或形狀周圍、之間和內部的空間。正空間由形狀組成；空間是形狀之間的空隙

設計原則



平衡
藝術作品中物體的分佈和排列，能營造出一種和諧感和視覺上的重量感



對比
當一件藝術作品具備不同的視覺元素時，就會產生對比。對比帶來視覺上的吸引力並彰顯重要的元素



重點
意指藝術品中某些元素佔據視覺上的主導地位。它能引起人們對某些物體的注意，形成一個焦點



動態
一件藝術作品的視覺流。它引導觀者的視線環繞藝術品，營造出一種動感、活力和方向感



圖案
重複的視覺元素。它可以是規則的，也可以是不規則的，可營造節奏感和平衡感



節奏
引導觀者的視線從藝術品中的一個點移向另一個點。它是一種可預測、重複的視覺結構



整體性
為藝術作品營造平衡感和完整感。它是所有藝術和設計元素加起來產生的一種和諧感

2. 考試大綱內容

2.1 各項技能的考試要求

各等級*的考生均須展示對以下藝術元素和/或設計技巧的探索。

技能是累積而來的。在升讀下一個等級之前，學生須理解並掌握之前幾個等級的所有技能。

等級	至少能掌握的元素數量	藝術元素	設計原則
1	3	色彩 形狀 標記/線條	
2	4	色彩 形狀 標記/線條 質感	
3	5	色彩 形狀 線條 質感 形態	
4	6	色彩 形狀 線條 質感 形態	平衡
5	7	色彩 形狀 線條 質感 形態	平衡 圖案
6	9	色彩 形狀 線條 質感 形態 數值	平衡 圖案 對比
7	11	色彩 形狀 線條 質感 形態 數值 空間	平衡 圖案 對比 重點
8	14	色彩 形狀 線條 質感 形態 數值 空間	平衡 圖案 對比 重點 動態 節奏 整體性

* 參考 1.9 藝術元素及設計原則

2.2 各等級的考試要求

考生須通過以下方式，展示其個人學習歷程和掌握到的技能：

- 應用特定的藝術形式元素
- 在素描本上創作，展示創作過程
- 拍攝一段視頻，解釋他們的想法和動機
- 創作一件原創藝術作品，將所有方面融合在一起

各等級的考試要求詳見下頁。



一級（約4-5歲）

從以下主題中選擇：

- 我的家庭
- 我的玩具

形式元素 (20分)

- 使用至少3種藝術元素表達概念
 - 色彩、形狀、標記/線條

素描本 (20分)

- 準備3頁速寫，其中包括：
 - 探索色彩
 - 探索畫標記
 - 對形狀的理解
 - 根據選定的主題開發視覺創意

原創作品 (40分)

- 展示對周圍環境（活動和社區）的瞭解
- 用色彩、形狀和線條表達想像力和動作
- 以遊戲和個人經歷為最終作品的素材

視頻 (20分)

- 製作長度不超過1分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋一個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

二級（約5-6歲）

從以下主題中選擇：

- 空中世界
- 海底世界

形式元素 (20分)

- 使用至少4種藝術元素表達概念
 - 色彩、形狀、標記/線條、質感

素描本 (20分)

- 準備4頁速寫，其中包括
 - 發展色彩和形狀
 - 探索線條的運用，包括但不限於之字形、波浪形、捲線、折線、虛線和點線
 - 對質感的理解
 - 根據所選主題發展出視覺概念

原創作品 (40分)

- 在所選主題範圍內表達真實或想像的經歷
- 展示對想像或實際地點的理解
- 運用線條、形狀、色彩和質感表達主題思想
- 以遊戲和個人經歷為最終作品的素材

視頻 (20分)

- 製作長度不超過1分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋兩個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

三級（約6-7歲）

從以下主題中選擇：

- 環遊世界的人
- 一個神奇的地方

形式元素 (20分)

- 使用至少5種藝術元素表達想法
 - 色彩、形狀、線條、質感、形態

素描本 (20分)

- 準備5頁速寫，其中包括：
 - 發展色彩、形狀、線條和質感
 - 探索並理解形態
 - 根據所選主題發展出視覺概念

原創作品 (40分)

- 在所選主題範圍內表達原創的真實或想像的經歷
- 展示對想像或實際地點的理解
- 運用線條、形狀、色彩、質感和形態表達主題思想
- 以個人經歷和想像力為最終作品的素材

視頻 (20分)

- 製作不超過2分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋三個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

四級（約7-8歲）

從以下主題中選擇：

- 神奇的動物
- 機器人世界

形式元素

(20分)

- 使用至少6種藝術 / 設計元素表達想法
 - 色彩、形狀、線條、質感、形態
 - 平衡

素描本

(20分)

- 準備6頁速寫，其中包括
 - 發展出色彩、形狀、線條、質感和形態
 - 探索並理解構圖的發展
 - 根據所選主題發展出視覺概念

原創作品

(40分)

- 在所選主題範圍內表達原創的真實或想像的經歷或記憶
- 展示對想像中或現實中的人物和經歷的理解
- 運用線條、形狀、色彩、質感和形式表達主題思想
- 利用構圖上的平衡來傳達個性和情緒
- 以個人經歷和想像力為最終作品的素材

視頻

(20分)

- 製作不超過2分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋四個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

五級（約8-9歲）

從以下主題中選擇：

- 夢想
- 幻想世界

形式元素 (20分)

- 使用至少7種藝術元素表達想法
 - 色彩、形狀、線條、質感、形態
 - 平衡、圖案

素描本 (20分)

- 準備7頁速寫，其中包括
 - 發展出色彩、形狀、線條、質感、形態和構圖
 - 探索並理解圖案和細節的發展
 - 根據所選主題發展出視覺概念

原創作品 (40分)

- 在所選主題範圍內表達原創的真實或想像的經歷或記憶
- 展示對想像或實際物體和地點的理解
- 運用線條、形狀、色彩、質感、形態和構圖來傳達與主題相關的感受和情緒
- 利用圖案和細節增加作品複雜性和深度
- 以個人經歷和想像力為最終作品的素材

視頻 (20分)

- 製作不超過 3分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋五個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

六級（約9-10歲）

從以下主題中選擇：

- 城市生活
- 地球

形式元素

(20分)

- 使用至少9種藝術/設計元素表達想法
 - 色彩、形狀、線條、質感、形態、數值
 - 平衡、圖案、對比

素描本

(20分)

- 準備8頁速寫，其中包括
 - 發展出色彩、形狀、線條、質感、形態、構圖和圖案
 - 探索並理解數值和對比
 - 提及至少一件與主題相關的藝術品和/或一位藝術家
 - 在研究參考的基礎上探索藝術創作的多樣性
 - 根據所選主題發展出視覺概念

原創作品

(40分)

- 在所選主題範圍內表達內心真實或想像的原創經歷、記憶或觀察
- 展示對想像或真實中的人 及/或 物體 及/或 地點的理解
- 運用線條、形狀、色彩、質感、形態、構圖和圖案來傳達與主題相關的感受和情緒
- 利用數值和對比增加作品的複雜性和深度
- 以多樣性、個人經歷和想像力為最終作品的素材

視頻

(20分)

- 製作不超過3分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋六個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

七級（約11-12歲）

從以下主題中選擇：

- 發明
- 工藝品

形式元素

(20分)

- 使用至少 11種藝術元素表達想法
 - 色彩、形狀、線條、質感、形態、數值、空間
 - 平衡、圖案、對比、重點

素描本

(20分)

- 準備 8頁速寫，其中包括
 - 發展出色彩、形狀、線條、質感、形態、構圖、圖案、價值和對比
 - 探索並理解空間和重點的發展
 - 提及至少一件與主題相關的藝術作品和/或一位藝術家
 - 在研究參考的基礎上探索藝術創作的多樣性
 - 根據所選主題發展出視覺概念

原創作品

(40分)

- 在所選主題範圍內，表達真實或想像中的原創經歷、記憶或觀察結果
- 展示對想像或真實中的人 及/或 物體 及/或 地點的理解
- 運用線條、形狀、色彩、質感、形態、構圖、圖案、數值和對比來傳達與主題相關的感受和情緒
- 利用空間和重點來增加作品的複雜性和深度
- 考慮到多種視覺元素，包括尺度、構圖、比例、視角
- 以多樣性、個人經歷和想像力為最終作品的素材

視頻

(20分)

- 製作不超過4分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋七個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

八級（約13-14歲）

從以下主題中選擇：

- 身份
- 進步

形式元素

(20分)

- 使用至少14種藝術/設計元素表達想法
 - 色彩、形狀、線條、質感、形態、數值、空間
 - 平衡、圖案、對比、重點、動態、節奏、整體性

素描本

(20分)

- 準備8頁速寫，其中包括
 - 發展出色彩、形狀、線條、質感、形態、構圖、圖案、數值、對比、空間和重點
 - 探索並理解動態、節奏和整體性的發展
 - 提及至少兩件與主題相關的藝術作品和/或兩位藝術家
 - 在研究參考的基礎上探索藝術創作的多樣性
 - 根據所選主題發展出視覺概念

原創作品

(40分)

- 在所選主題範圍內，表達真實或想像中的原創經歷、記憶或觀察結果
- 展示對想像或真實中的人 及/或 物體 及/或 地點的理解
- 運用線條、形狀、色彩、質感、形態、構圖、圖案、數值、對比、空間和重點來傳達與主題相關的感受和情緒
- 利用動態、節奏和整體性來增加作品的複雜性和深度
- 考慮到多種視覺元素，包括尺度、構圖、比例、視角
- 利用多樣性、個人經歷和想像力作為最終藝術作品的素材

視頻

(20分)

- 製作不超過4分鐘的原創影像
- 在視頻中，考生須解釋八個與所選主題、創作過程和/或最終作品相關的個人想法

本課程大綱的內容以及最新資訊亦可於下列網址獲取
www.IYAG.org



國際青藝協會
International
Young
Artists
Guild

www.IYAG.org